

Самостоятельная работа: гармонический анализ периода

Задание 1.

Выполнить письменный анализ периода:

Ф. Мендельсон. Песня без слов.

The image shows three systems of musical notation for the piano accompaniment of 'Song Without Words' by Felix Mendelssohn. Each system consists of a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The first system shows the beginning of the piece with a half rest in the treble and a half note in the bass. The second system continues the melody in the treble and accompaniment in the bass. The third system concludes the period with a final cadence in the treble and a final chord in the bass.

Примерная схема письменного анализа:

Период (10 тактов)

1-е предложение (4 такта), половинная автентическая каденция (T-D);

2-е предложение (4 такта) полная совершенная заключительная каденция (S-D-T) + дополнительная плагальная каденция (2 такта);

F- dur 4/4 | T - S D | T - - - | S - - - | T - D - |
| T - S D | T - D - | T - S D | T - | S - | T ||