

Тема: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФАКТУРА»

Задания для самостоятельной работы:

**Задание:** Проанализируйте фактуру в приведенных ниже примерах. Определите тип фактуры.

Методические рекомендации:

Анализируя фактуру, сначала обратите внимание на количество голосов (один, два или более); способы соотношения голосов (октавное удвоение; мелодия с аккомпанементом; главный голос и подчиненные голоса; равноправие голосов и т.д.).

1. Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

The image shows the beginning of the Overture 'Egmont' by Ludwig van Beethoven. It is in 3/8 time and B-flat major. The score is for piano and features a single melodic line in the right hand and a supporting accompaniment in the left hand. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo), *marcato*, and *p* (piano).

2. М. Добронравов, М. Таривердиев Маленький принц

The image shows a vocal and piano score for 'The Little Prince' by M. Dobronravov and M. Tariverdiev. It is in 12/8 time and B-flat major. The vocal line has the lyrics: 'Кто те-бя вы-ду-мал, звезд-на - я стра-на?'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

3. М. Мусоргский «Картинки с выставки. Баба Яга»

The image shows the beginning of 'The Baba Yaga' from Mussorgsky's 'Pictures at an Exhibition'. It is in 2/4 time and B-flat major. The score is for piano and features a single melodic line in the right hand and a supporting accompaniment in the left hand. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando).



4. В. А. Моцарт Симфония Es - dur, ч.1.



5. Ж. Бизе «Кармен. Антракт»



6. М. И. Глинка. Хор. Славься!



7. Н. Римский-Корсаков «Шехеразада».



8. П. И. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик».

