Полифония Классицизма

Полифония эпохи Классицизма (1750-1825)

Классицизм (от лат – образцовый). **Классицизм -** течение в художественной культуре европейских стран стремившееся к созданию возвышенных, идеальных, рационалистически четких и пластически завершенных произведений искусства. Период расцвета гомофонно-гармонической фактуры, которая становится ведущей.

Музыка второй половины 18 века называлась **«эпохой венского классицизма».** Великие композиторы –
Й. Гайдн (1732-1809), В. –А. Моцарт (1756-1791), Л. Бетховен (1770-1827) создавали свои произведения под знаком ведущей идеи – идеи развития. Развитие пронизывает все формы и жанры музыки. Некоторые распространенные в эпоху барокко жанры исчезают, уступив место новым (соната, концерт, симфония).

Новизна полифонии венских классиков обусловлена в первую очередь новизной ее применения. Широко используются **полифонические приемы** для развития тематического материала в развивающих частях гомофонных форм (**фугато** в разработке); нередко происходит **полифонизация** экспозиционных или заключительных разделов за счет **контрапунктирования** или **имитаций**; наконец полифонические формы являются частью крупных циклических произведений (Бетховен, финал 31 сонаты – **фуга**). Одним из главных достижений венских классиков была симфонизация фуги (развивающая часть фуги сближается с сонатной разработкой).

фугато - (*итал. fugato, буквально - наподобие фуги*) – раздел (эпизод) в музыкальном произведении, построенный по принципу экспозиции фуги.

Композиторы:

Кристоф Виллибальд Глюк (1714-1787)

Леопольд Моцарт 1719- 1787

Никколо Паганини 1782 -1840

Джованни Паизиелло 1740-1816

Антонио Сальери 1750 -1825

Карл Черни 1791-1857

Михаил Огинский 1765-1833

Йозеф Гайдн (1732-1809)

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

Вопросы для повторения:

1. С творчеством композиторов какой школы связана эпоха Классицизма?
2. Перечислите композиторов этой школы.
3. Каким жанрам отдавали предпочтение эти композиторы?
4. Как развивалась полифония в эпоху Классицизма?