

Гармонический анализ аккордов

Задание 1:

В следующих аккордах определить тип аккорда (трезвучие, септаккорд), выяснить, является ли аккорд основным аккордом или обращением, дать полное имя аккорду:



Методические рекомендации:

Техника определения аккордов сводится к следующему: выписываем все звуки аккорда в первой октаве, повторяющийся тон (если он имеется) не учитывается. Далее все звуки аккорда складываем по терциям и определяем тип аккорда: трезвучие, септаккорд и т.д. Затем сравниваем наш аккорд с определяемым аккордом, выясняем, какой тон находится в басу у определяемого аккорда? Если основной тон (1), то это трезвучие (септаккорд), если терцовый (3) - сектаккорд (квинтсектаккорд), квинтовый (5) - квартсектаккорд (терцквартаккорд), септимовый (7) - (секундаккорд).